

**SIMETRIX**  
víkendová akce  
**Finlandia Red Bull**  
otevírá se od 21:00  
dámý vstup zdarma  
pátek 12.2. DJ Doktor  
sobota 13.2. DJ Martin Čapka  
www.simetrix.cz  
Komenského 16, Prostějov

# V galerii Metro 70 dostali šanci studenti

Školní lavice zaplněné studenty, autentické zvonění, které zahájilo i ukončilo vyučovací hodinu. Tyto rekvizity a scénář otevřely novou výstavu v galerii Metro 70. Zcela ve školním duchu zde proběhlo zahájení nové výstavy kolekce studentských grafik, kreseb, fotografií a návrhů ze Střední školy oděvní v Prostějově.

O vernisáž se postarali sami studenti a jejich pedagogové. Galerie ožila studentským ruchem, na zkušební parketě se ocitl i sám galerista Jiří Andryšek. Zadané téma – umění a fotografie, otvírání obzorů mladým. Jeho monolog uspokojil nejen zkoušející kantorku.

„Mladí tvůrci mají zcela jistě návštěvníkům co nabídnout. Poprvé měli studenti výstavu tady v Metru před dvěma roky. Je zajímavé posoudit posun kupředu, podívat se jejich očima na tváře, postavy, dění a život kolem nás,

vžít se do jejich pohledu a pocitů...“, řekl galerista Jiří Andryšek. Výstava nazvaná Čarování na papíře představila studenty uměleckého oboru Grafika v reklamní praxi a oděvní design v oboru Modelářství a návrhářství oděvů. Čarování na papíře má malé i větší kouzlo, vznikalo ve škole při studiu uměleckých oborů na různá témata a náměty. Čarování na vernisáži podlehl i místostarosta Pavel Drmola, který se stylizoval do role školního inspektora. Jak sám prozradil, čaruje docela často – s městskými financemi, s volným časem. Studentům by nejraději přičaroval úspěch i ve vhlavnějších galeriích, než je ta nejlepší prostějovská galerie Metro 70.

O kvalitě a neotřelosti studentských prací se přesvědčili loni v létě i návštěvníci hradu Bouzov. Výstava prostějovských studentů měla úspěch a povzbudila je k další tvorbě.



Novou výstavu zahájili sami mladí tvůrci ve školních lavicích.

# Božská Ema znovu okouzila prostějovské publikum



Ema Destinnová – pojem ve světě umění a hudby, diva předních světových operních scén a Popelka v rodné zemi – zavítala počtvrté do Prostějova. Tentokrát v podání Evy Suchánkové. S patřičnou noblesou v černé róbě a černém klobouku s širokou krepovou a závojem zakrývajícím tvář.

Eva Suchánková a Jarmila Hlaváčová, členky prostějovského spolku Historia, připravily u příležitosti 80. výročí úmrtí české operní pěvkyně stylizované pásmo čerpající z životopisných knih Marie Martínkové, Marie Bajerové, Miloslava Pospíšila i z vlastní autogografie Emy Destinnové. V komorním

prostředí městské knihovny ožila postava Božské Emy, umělecký úspěch i zklamání oslavované i zavrhané národní hrdinky, sopránistky a spisovatelky. Právě skutečnost, že vhlavná pěvkyně byla i básničkou a spisovatelkou, je na veřejnosti málo známá. Zachovalo se jen malé množství nahrávek jejího krásného čistého sopránu, přesto si návštěvníci vychutnali některé z ukávek.

„V Prostějově vystoupila Ema Destinnová na koncertech celkem třikrát. S velkým úspěchem. Její osob byl velice pohnutý. Národní divadlo ji odmítlo, ale otevřely se jí přední světové operní scény – Metropolitan opera v New Yorku, opery v Berlíně, Londýně, Brazílii, Vídni. Totalitní režim jí uvrhl do temnoty naprostého zapomnění. Obdivoval ji celý svět, jen v Čechách těžce

bojovala o uznání. Typická česká malost a závist... odkrývala utajená zákoutí vhlavné pěvkyně Eva Suchánková.

Destinnová zvládla sopránové party v 80 operách českých i světových skladatelů ve čtyřech jazycích. Byla pověstná svým spiritismem, podivinstvím, ale také nesmírným vlastencstvím. Obětovala se pro český odboj, kvůli údajně špiónáži byla dokonce internovaná na svém zámku ve Stráži nad Nežárkou. Po válce znovu dobývala světová jeviště a koncertní pódia, svůj pohnutý život ale dožila v ústraní svého sídla. Zemřela při operaci očí. Na poslední cestě na vyšehradský hřbitov českých velikánů ji vyprovodily davy lidí. Její tvář však mají lidé dodnes stále na očích díky portrétu na dvoutisícové bankovce.

Eva Suchánková a Jarmila Hlaváčová odhalily pravdu o životě české pěvkyně.

**ŠEVČÍK**  
PÁNSKÝ OBLEK  
2990 Kč +  
ZDARMA KOŠILE!  
Prodejna: Žeranzovská 3, Prostějov.  
Tel.: 773 443 373, www.konfekcesevcik.cz

**DEK**  
**DEK TRADE**  
NEJvětší dodávatel stavebních materiálů v ČR  
- materiály pro střechy, fasády a terasy  
- materiály pro hrubou stavbu  
- stavební řemeslo  
- speciální vyztužení, stavební výhled  
**HLEDÁME:**  
OBLASTNÍ ZÁSTUPCE  
www.dek.cz

# ABSOLUT SOBOTÍN 2005 - 2009

V Divadle Point na Olomoucké ulici v Prostějově se 29. ledna konalo promítání krátkých filmů, které vznikly na letním filmovém táboře v Sobotíně během pěti let. Sešlo se přes šedesát účastníků (lektori i jejich svěřenci) a shlédli filmy a fotografie z různých ročníků tábora. Pochopitelně nechybělo ani malé občerstvení od „střejdy Lolka...“

Minulý jubilejní 5. ročník byl v mnohém přelomový. Zejména v tom, že horní věková hranice klesla na patnáct let, a že byl natočen jen jeden celovečerní muzikál, oproti předchozím ročníkům, kdy tvůrci vytvořili vždy okolo dvanácti drobných projektů během jednoho turnusu. Co ovšem zůstalo nezměněno byli organizátoři a pořadatel tábora. Gymnázium Jiřího Wolkerova v Prostějově, jako hlavní pořadatel podporuje mladé talenty a zajišťuje i organizaci celého tábora v areálu ZO OS KOVO v Sobotíně. Lektori a ve-



Filmový tábor v Sobotíně dává příležitost i nadaným talentům

doucí dílen jsou většinou členy Divadla Point. Dlouholetým příznivcem a patronem filmového tábora je náměstek hejtmara Olomouckého kraje Alois Mačák (účastníky tábora familiárně přezdívaný „střejda Lolek...“). Tradičními mecenáši jsou také Gaudeamus o.p.s. a Město Prostějov. Při přípravě filmového večera Absolut Sobotín 2005 -2009 organizátoři věděli, že nelze pro-

mítnout všechny produkty ze všech pěti ročníků, a proto naplánovali promítání toho, co se do večera nevešlo na 11. února od 19 hodin v Divadle Point pod názvem Sobotín PLUS+. Věříme, že i letošní ročník bude tak úspěšný jako ty předchozí a vzniknou nové filmy, které svou kvalitou opět předčí ty ostatní. Informace o táboře budou k dispozici začátkem března na www.divadlopoint.cz.

# Poděkování čtenářky

Děkuji tímto hejtmanovi Olomouckého kraje panu Martinu Tesaříkovi a jeho zástupci panu Aloisi Mačákovi za osobní pře-

dání výhry v soutěži v Prostějovském Večerníku, za dárky a za příjemně strávené chvíle.

Alena Hořavová



**CLUB ZÁTÍŠÍ**  
DISCO 90 LÉTA  
HRAJEME  
PÁ - SO OD 21HOD.  
VSTUP ZDARMA  
PO - ČT OD 14<sup>h</sup> - 3<sup>h</sup> HOD.  
VALENTÝNSKÝM PÁRŮM SEKT ZDARMA  
VALENTÝNSKÁ VEČEŘE PRO DVA  
KUŘECÍ STEAK S BROSKVÍ  
A HRANOLKY JEN ZA 100 Kč  
VALENTÝNSKÝ DISCO VÍKEND  
12., 13., 14.2.2010  
HRAJEME OD 21hod.  
WWW.CLUBZATISI.CZ  
FACEBOOK CLUB ZATISI  
REZERVACE 608 36 56 57

# Mickey Šteflovíč natočil Peteru Nagymu další klip

Spojení hudby s fotografiemi je velmi zajímavé, říká tvůrce z Doloplaz



Foto Peter Nagy

O Michalu Mickeym Šteflovíčoví z Doloplaz v Prostějově jsme informovali loni v září. Mickey se od roku 2007 věnuje natáčení videoklipů. Natáče s kapelami jako jsou From Beyond, Eagleheart, The Creeps, Ad Libitum, Torment, Hannibal Lecter, dělal klip pro Michaela Foreta.

Loni v květnu Mickey Šteflovíč natočil v Bostonu videoklip s Peterem Nagym k jeho písni Žraloky plačů z jeho nového dvojalbuma Labute a havrany (klip se objevil 22. ledna na TV Očko v pořadu Novinky).

Album i videoklip představili Peter Nagy a Mickey Šteflovíč v jednom ze zářijových vysílání Dobrého rána z Ostravy na ČT2. A v průběhu pořadu vznikl nápad, aby Mickey natočil Peteru Nagymu prezentační videokoláž - spojení Peterovy hudby a jeho fotografií.

Peter Nagy se právě fotografo-

vání docela vážně věnuje, už mu vyšla i kniha jeho snímků, vystavuje a vydává kalendáře, hlavně se zaměřuje na ženský akt.

„Peter mi poslal informace k projektu někdy kolem vánočních svátků. Vybral fotky z knihy Book 1, kterou vydal v roce 2008 a píseň Úplně bezvetrie z nového dvojalbuma Labute a havrany,“ popsal Mickey Šteflovíč. Prezentační videoklip je hotový,

můžete jej vidět na serveru youtube.com pod názvem "Peter Nagy art photos Vol.1," případně přímo na stránkách M. Šteflovíče www.sfproduction.cz. „Jak už naznačuje název projektu s číslicí jedna, měly by následovat další klipy. Podle mě jde o dobrý nápad, jak prezentovat své fotografie na internetu, spojení s hudbou je velmi zajímavé,“ dodal Šteflovíč.



Foto Peter Nagy